

KÖZÉPISKOLÁSOK VII. ÉNEK-ZENEI, NÉPZENEI VERSENYE

a Nyíregyházi Egyetemen

VERSENYKIÍRÁS ÉS SZABÁLYZAT

A verseny rendezője:

Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézete
4400 Nyíregyháza, Sóstói út 31/B
Telefon: +36 42/599-400/2262
E-mail: turcsan.bernadett@nye.hu
Honlap: <https://enek-zene.nye.hu>

A verseny célja: a középiskolai ének-zene órákon, valamint a művészeti szakgimnáziumokban, illetve alapfokú művészetoktatási intézményekben szerzett ének-zenei és/vagy népzenei ismeretek és előadói készségének felmutatása, valamint motiváció újabb ismeretek megszerzésére, a zenei pálya választására. Közösségi élményszerzés és tapasztalatcsere, közösségépítés, tehetséggondozás.

A verseny kategóriái: ének-zene; népzene. Egy versenyző több kategóriába is nevezhet.

A verseny jellege: kétfordulós gyakorlati, illetve szóbeli verseny.

A verseny fordulói: Országos online verseny (első forduló), az országos döntő a Nyíregyházi Egyetemen (második forduló).

Nevezési feltételek:

Online verseny (első forduló):

A versenyre a **jelentkezési lap** kitöltésével kizárólag középiskolai tanulói jogviszonnyal rendelkezők jelentkezhetnek, beleértve az alapfokú művészetoktatási intézmények középiskolába járó tanulóit is. Egy versenyző több kategóriában is indulhat.

Az első forduló mindkét kategóriában videófelvetelek elkészítésével, és a jelentkezési és adatkezelési lappal együtt, a NYEzeneiverseny2024@gmail.com e-mail címre történő megküldéssel realizálódik.

Az első (online) fordulóra a nevezés és videófelveletek beküldési határideje: 2024. január 10.

A megadott határidőt követően újabb nevezésre vagy módosításra nincs lehetőség.

A versenyzők értékelése: a Zenei Intézet oktatóiból összeállított kétszer 4 fős versenybizottság, előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján, kategóriánként értékeli a versenyzők 2024. január 10-ig megküldött videófelveleteit. A továbbjutásról, helyezések megállapítása nélkül, a versenybizottság dönt.

Az első fordulóról történő továbbjutás feltétele: kategóriánként maximum tíz-tíz versenyző juthat tovább az országos döntőre.

A továbbjutott versenyzők értesítésének módja, határideje: a továbbjutott versenyzők és iskolájuk tájékoztatására az első forduló értékelése után, e-mailben kerül sor.

Értékelés, tehetséggondozás: A versenybizottság vállalja, hogy valamennyi beküldött videó vonatkozásában, előre megadott időpontban, egyénenként, online értékelést tart. A döntőbe jutott, kategóriánként kiválasztott 10-10 nevező beküldött videóját – a küldő intézménnyel egyeztetve és a felkészítő tanárral együttműködve – a versenybizottság személyes keretek között is értékelheti. A versenybizottság tagjai **2024. január 15. és 30. között** keresik fel a továbbjuttatott versenyzőket, hogy az előadásra vonatkozó szakmai javaslataikkal segítsék az országos döntőre történő felkészülést.

Országos döntő:

Az országos döntőbe kerülés feltételei: a versenybizottság kategóriánként 10-10 főt választ ki az országos döntőre.

Az országos döntő ideje:

2024. február 3.

Az országos döntő helyszíne:

Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézete

4400 Nyíregyháza, Sóstói út 31/b; B épület, B-60 (Bartók terem)

A versenyzők értékelése: Kategóriánként 3 fős zsűri, előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján, rangsorolja a versenyzők 2024. február 3-án, a Nyíregyházi Egyetemen, jelenléti formában bemutatott produkcióit.

A verseny díjai: a versenybizottság értékes könyv/kottacsomag formájában kategóriánként I., II., III. helyezést ad ki. A Nyíregyházi Egyetem ének-zene és/vagy népzene- és népi kultúra-tanár osztatlan tanári szakra történő felvételi jelentkezés esetén a helyezettek a kategóriának megfelelő részpontszám(ok) beszámításával mentességet kapnak a gyakorlati vizsga megfelelő ismeretköreinek teljesítése alól.

A zsűri által kiemelt előadások továbbá meghívást kaphatnak a 2024. évi Kutatók éjszakája program intézeti műsorába.

Az online verseny és az országos döntő témái, feladatai a kategóriák leírásánál olvashatók.

A jelentkezési lap és versenyszabályzat elérhetősége: az űrlapok és a versenyszabályzat a Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézetének honlapjáról (<https://enek-zene.nye.hu/hu>) tölthető le 2023. december 1-től.

Nyíregyháza, 2023. december 1.

Ferencziné dr. Ács Ildikó sk.
intézetigazgató

A verseny a Nemzeti Tehetség Program támogatásával, az **NTP-TMV-23-0008** számú pályázat keretében valósul meg.

ÉNEK-ZENE KATEGÓRIA

Első (online) forduló feladata: kamaraének

Három kamaraének produkció videófelvételének beküldése. A megszólaltatás történhet két énekszólamban vagy az énekszólamban önálló zongorakísérettel.

Elvárás: egy kötelezően és kettő szabadon választott énekgyakorlat, kórusmű megszólaltatása kamaraének formájában minimum 3, maximum 6 perc időtartamban.

Kötelezően választandó zenemű: 1 Kodály-kompozíció vagy 1 reneszánsz mű.

Szólamkettőzés nem lehetséges, azaz egy szólambot egy énekes szólaltathat meg.

Az előadandó művek kottáját a versenyzők a felvétel mellékleteként elküldik a bizottságnak.

A produkciók teljesítményét a versenybizottság az alábbiak szerint értékeli:

a zenei kifejezések pontos, odaillő használata, tiszta intonáció, stílusos, kifejező előadásmód, helyes frazeálás, a magyar és idegen szöveg helyes artikulációja.

Az online fordulóban a versenybizottság rangsort állít fel. Az első 10 versenyző jut tovább az országos döntőbe.

Az országos döntő feladatai: éneklési feladat és zenetörténeti feladat.

Éneklési feladat:

A 2020-as Nemzeti alaptanterv alapján kidolgozott gimnáziumi tankönyvek, illetve ének-zene érettségi népdalanyagából választott egy új és egy régi stílusú népdal éneklése két versszakkal, emlékezetből. Az előadásra javasolt népdalokat a zsűri választja ki a verseny megkezdése által a zsűrinek átadott (10 régi és 10 új) összesen 20 népdalt tartalmazó jegyzékből.

Zenetörténeti feladat:

Célja egy adott stíluskorszakban szerzett jártasság és tudásszint felmérése. A feladatok gyakorlati jellege túlmutat az érettségi követelményeken, de az ahhoz szükséges elméleti és zenei háttérrel feltételezi. Az alább felsorolt feladat típusokból egyet választ a versenyző, melyre a döntő megszervezése előtt készül fel. Bemutatása és értékelése az országos döntőn történik. Az elkészített pályamunka ismertetésére 10 perc áll rendelkezésre.

Feladattípusok:

- poszter készítése, melynek témája lehet egy zeneszerző életútja, egy mű, vagy egy műfaj fejlődése;
- egy zenemű/műrészlet három, esetleg négy különböző interpretációjának összevetése prezentációval, előre elkészített videó bemutatásával;
- egy képzeletbeli, körülbelül 45-60 perc időtartamú hangverseny plakátjának elkészítése, melyhez kapcsolódóan a versenyző ismerteti a koncertműsor összeállításának elméleti háttérét;
- egy minimum három, maximum öt perc időtartamú komolyzenei művet, tételt bemutató saját videó, rövidfilm, animáció készítése, amely illeszkedik a zene karakteréhez, hangulatához;
- több zenemű/műrészlet feldolgozása, elemzése egy választott téma (pl. élet, halál, születés, gyász, haza, becsület, küzdelem, szerelem, hűség, gúny, irónia, humor, hősiesség, szabadság, béke, vallás stb.) köré csoportosítva, és ennek prezentáció/videó keretében történő bemutatása.

NÉPZENE KATEGÓRIA

NÉPI HANGSZER

A verseny anyaga:

- **Két összeállítás előadása** (különböző dialektusterületről), összeállításoként maximum 7 perc időtartamban!

vagy

NÉPDALÉNEKLÉS

A verseny anyaga:

- **Két népdalcsozor** előadása
 1. A kötelező anyagból készült összeállítás (*max. 4 perc*)
 2. Szabadon választott anyagból készült összeállítás (*max. 4 perc*)
- **A szabadon választott csokor szóbeli bemutatása** (*a csokorban szereplő dalok rövid bemutatása stílus és tartalmi szempontból; a csokor összeállításának szempontjai*)

Kötelező népdalok tematikája: 110 éve született Vargyas Lajos – 2024

Az összeállítást a Vargyas Lajos gyűjtéséből származó dallamokból kell megszerkeszteni.

Az online verseny és az országos döntő összeállításai, tekintettel a szakterület gyakorlatorientáltságára, *azonosak*.

Az online fordulóban a versenybizottság rangsort állít fel. Az első 10 versenyző jut tovább az országos döntőbe.