

## KÖZÉPISKOLÁSOK IV. ZENEI VERSENYE

a Nyíregyházi Egyetemen

### VERSENYKIÍRÁS ÉS SZABÁLYZAT

**A verseny rendezője:**

Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézete  
4400 Nyíregyháza, Sóstói út 31/B  
Telefon: +36 42/599-400/2262  
E-mail: [turcsan.bernadett@nye.hu](mailto:turcsan.bernadett@nye.hu)  
Honlap: [www.nye.hu/enek-zene](http://www.nye.hu/enek-zene)

*A verseny célja:* A középiskolai ének-zene órákon, valamint a művészeti szakközépiskolákban folytatott tanulmányok alapján szerzett tudás és készségek bemutatása, illetve mérése különböző korcsoportokban és kategóriákban. Tehetségkutató, tehetséggondozás.

*A verseny kategóriái:* szolfézs-zeneelmélet, zenetörténet és néprajz, klasszikus hangszerjáték, népdaléneklés, népi hangszer. Egy versenyző több kategóriába is nevezhet.

*Korcsoportok:* A verseny két korcsoportban kerül megrendezésre. **1. korcsoport:** IX-X. osztályos tanulók, **2. korcsoport:** XI-XIII. osztályba járó tanulók. Alsó korhatár: betöltött 14. életév.

*A verseny jellege:* kétfordulós szóbeli, illetve gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* A helyi fordulót (első forduló) a küldő intézmény, az országos döntőt a Nyíregyházi Egyetem bonyolítja le.

*Nevezési feltételek:*

**Első (továbbiakban helyi) forduló:**

A helyi fordulót a küldő intézmény (középiskola, alpfokú művészetoktatási intézmény) bonyolítja le.

A versenyre a **jelentkezési lap** kitöltésével kizárólag középiskolai tanulói jogviszonnyal rendelkezők jelentkezhetnek, beleértve az alpfokú művészetoktatási intézmények középiskolába járó tanulóit is. Egy versenyző több kategóriában is indulhat.

A helyi forduló és az országos döntő témái, feladatai, tekintettel a szakterület gyakorlatorientáltságára, **azonosak**. A felkészüléshez felhasználható irodalmak jegyzéke a versenyszabályzat megfelelő kategóriáinál került feltüntetésre.

*A helyi fordulóra a nevezés határideje: 2016. december 2.*

*A helyi forduló ideje: 2016. december 5. és 2017. január 6. között.*

*A helyi fordulóról történő továbbjutás feltétele:* korcsoportonként és kategóriánként minimum egy-egy, maximum öt-öt helyezett juthat tovább az országos döntőre.

*A továbbjutott versenyzők értesítésének módja, határideje:* a továbbjutott versenyzők tájékoztatására a helyi forduló értékelése után, szóban kerül sor. Ezt követően az értesítés írásban, legkésőbb a helyi forduló megrendezését követő egy héten belül, a versenyző által megadott e-mail címre küldve történik.

*A helyi fordulót megvalósító szakemberek:* a nevező középiskola ének-zene, illetve művészeti szakközépiskola, alapfokú művészetoktatási intézmények esetén szakmai tanárai.

A helyi forduló jelentkezései alapján a küldő intézmény **összesítést** készít (ld. összesítő lap), melyet az országos döntő **nevezési lapjával** együtt megküld a döntő szervezőinek.

Az összesítő lapon fel kell tüntetni a helyi fordulóra jelentkezett összes tanulót, helyezésük sorrendjében. Betegség, akadályoztatás, vagy egyéb, előre nem látható esemény miatt az országos versenyen megjelenni nem tudó tanuló helyett csak az összesítő lapon sorrendben a következő tanuló versenyezhet.

A nevezési lap beérkezésének határideje: **2017. január 9.** A megadott határidőt követően sem nevezésre, sem módosításra nincs lehetőség.

### **Országos döntő:**

*Az országos döntőbe kerülés feltételei:* korcsoportonként és kategóriánként a helyi fordulóban helyezést elért 5-5 fő.

*Az országos döntő nevezési határideje:* **2017. január 9.**

*A nevezés módja:* a nevezési lap kitöltött és aláírt példányának elektronikus úton (szkennelve) történő eljuttatása a szervező által megadott e-mail címre. Kérjük a nevezési határidő pontos betartását!

Nevezési és részvételi díj nincs.

50 km-es körzeten túl lakó versenyzők és kísérőtanáruk számára, igény esetén szálláslehetőséget biztosítunk.

*Az országos döntő ideje:*

**2017. január 28.**

*Az országos döntő helyszíne:*

**Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézete**

4400 Nyíregyháza, Sóstói út 31/b; B épület, földszint, B folyosó

A rendezőség 2017. január 20-ig e-mailben értesíti a résztvevőket a verseny menetéről. Egy-egy kategória indításának feltétele minimum 5 fő jelentkezése. A szervezők fenntartják a korcsoportok összevonásának jogát.

*A versenyzők értékelése:* Kategóriánként és korcsoportonként 3 fős versenybizottság előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján értékeli a versenyzők teljesítményét.

*A verseny díjai:* a versenybizottság kategóriánként és korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjakat ad ki. A Nyíregyházi Egyetem ének-zene és/vagy népzene- és népi kultúra-tanár osztatlan tanári szakára történő felvételi jelentkezés esetén a **2. korcsoport díjazottjai** maximális részpontszám-beszámítással kapnak mentességet a gyakorlati vizsga megfelelő ismeretköreinek teljesítése alól.

*A jelentkezési, illetve nevezési lap, az összesítő és versenyszabályzat elérhetősége:* az űrlapok és a versenyszabályzat a Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézetének honlapjáról tölthető le 2016. november 25-től.

Nyíregyháza, 2016. november 21.

Ferencziné dr. Ács Ildikó sk.  
intézetigazgató

## SZOLFÉZS-ZENEELMÉLET KATEGÓRIA

A versenyzők előre elkészített kártyákat húznak az alábbi feladatokból:

### **LAPRÓLOLVASÁSI KÉSZSÉGET MÉRŐ FELADAT:**

#### I. korcsoport

Egyszólamú tonális dallam lapról éneklése max. 1 perc átnézési idő után. Megszólaltatása szolmizálva vagy hangnevekkkel történik.

#### II. korcsoport – szabadon választható az egyik feladattípus

- Egyszólamú tonális dallam lapról éneklése max. 1 perc átnézési idő után. Megszólaltatása először szolmizálva, majd hangnevekkkel történik.
- Egy magyar népdal lapról éneklése egy versszakkal, 2 perc átnézési idő után. Megszólaltatása először szolmizálva, majd szöveggel történik.

### **HALLÁSKÉSZSÉGET MÉRŐ FELADAT:**

#### I. korcsoport

Hangközök és hangzatok éneklése megadott hangra szolmizálva és abszolút névvel 2#, 2b előjegyzésig bármely irányban. (Hangközök: k2, n2, k3, n3, t4, t5, k6, n6. Hangzatok: dúr és moll hármashangzat alaphelyzetben.)

Dúr, természetes moll, valamint lá-pentaton hangsor éneklése megadott hangról kezdve szolmizálva.

#### II. korcsoport

Hangközök és hangzatok éneklése megadott hangra szolmizálva és abszolút névvel 4#, 4b előjegyzésig bármely irányban. (Hangközök: k2, n2, k3, n3, t4, t5, k6, n6, k7, n7. Hangzatok: dúr és moll hármashangzat alaphelyzetben és fordításai.)

Dúr, természetes moll, lá-pentaton és modális hangsorok éneklése megadott hangról kezdve szolmizálva.

### **ZENEELMÉLETI FELADAT:**

#### I. korcsoport

Oktávon belüli hangközök, dúr és moll alaphelyzetű hármashangzatok felismerése kottaképről, violinkulcsban. Kvintkör/kvintoszlop (dúr és moll hangnemek) ismerete 2#, 2b előjegyzésig.

#### II. korcsoport

Oktávon belüli hangközök, dúr és moll alaphelyzetű hármashangzatok és fordításai felismerése kottaképről, violinkulcsban. Kvintkör/kvintoszlop (dúr és moll hangnemek) ismerete 4#, 4b előjegyzésig.

### **MEMORIZÁLÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ FELADAT:**

#### I. korcsoport

2/4 ütemmutatójú, 4 ütemes ritmussor áttekintése és megjegyzése, majd tapsolása ritmusnevekkel történő hangoztatással, emlékezetből.

#### II. korcsoport

4/4 ütemmutatójú, 4 ütemes ritmussor áttekintése és megjegyzése, majd tapsolása ritmusnevekkel történő hangoztatással, emlékezetből.

*A versenyzők teljesítményét a versenybizottság a feladatok összesített eredménye alapján értékeli. Az értékelésnél szempont a zenei kifejezések pontos, odaillő használata, a tiszta intonáció, a stílusos, kifejező előadásmód és a helyes frazeálás.*

### **A felkészüléshez ajánlott könyvek, kották:**

Tegzes György: Hétfokú olvasógyakorlatok I-II. (Tankönyvkiadó, Budapest)

Kodály Zoltán: A magyar népzene. A példatárat szerkesztette Vargyas Lajos (Editio Musica Budapest)

Lukin László – Ugrin Gábor: Ének-zene középiskolásoknak 9-10. évfolyam (Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt.)

Király Katalin: Ének-Zene 9. és 10. Tankönyv és munkafüzet (Mozaik Kiadó Kft., Szeged)

## ZENETÖRTÉNET és NÉPRAJZ KATEGÓRIA

A jelentkező a szakmai zsűri előtt az általa előre összeállított prezentációt mutatja be. Korcsoportonként az alábbi témakörök választhatók:

### ZENETÖRTÉNET

#### 1. korcsoport:

- választott zenetörténeti korszak bemutatása
- egy zeneszerző életművének vagy egy adott alkotói periódusának átfogó ismertetése
- egy kompozíció elemző bemutatása
- az előző 3 szempont kombinációja (adott korszakon belül egy zeneszerző választott művének ismertetése)

#### 2. korcsoport:

- egy adott zenetörténeti korszak/stíluskor komplex ismertetése (történelmi-, művészettörténeti vonatkozásokkal, társművészeti párhuzamokkal, stb.)
- párhuzamok a zenetörténetben (pl. népzene és műzene kapcsolata a különböző nemzeti zenekultúrákban)
- rövid műfaj történeti ismertetés egy választott zeneművön keresztül (pl. a szonáta, mint műfaj)

### NÉPRAJZ

#### 1. korcsoport:

- Egy település néprajzi bemutatása
- Néprajzi emlékek, szokások családomban
- Miért szeretem? – kedvenc népdalom, népmesém bemutatása

#### 2. korcsoport:

- Egy néprajzi tárgy élete
- Egy szabadon választott népművészeti téma bemutatása
- Népszokások régen és ma – egy szokás átalakulása

A prezentáció elkészítésénél az alábbi szempontokat kell figyelembe venni:

- időtartama: maximum 15 perc
- terjedelme: 10-15 dia
- a prezentációhoz rövid zenei illusztrációk (hangzó anyag, élő bemutatás) társíthatók

Értékelési szempontok: a prezentáció összeállításának szakszerűsége, szakmai színvonala, esztétikai kivitelezése, előadásmódja.

A helyszínen rendelkezésre álló eszközök: Laptop (Office 2013), projektor, CD lejátszó, presenter, internet hozzáférés.

Figyelem:

- **kizárólag a Rendezők által biztosított eszköz használható (saját laptop nem), ezért kérjük, a prezentációját mindenki pendrive-on (vagy egyéb adathordozó eszközön) hozza magával**

## KLASSZIKUS HANGSZERJÁTÉK KATEGÓRIA

**A versenyre való jelentkezés előfeltétele minimum 3 éves hangszeres gyakorlat.**

***Követelmény mindkét korcsoportban: 2 különböző stílusú mű (tétel) kifejező előadása kotta nélkül.***

**A KÉT MŰ ELŐADÁSÁNAK MAXIMÁLIS IDŐTARTAMA 8 PERC LEHET.**

Hangszeres kíséretől minden jelentkező maga gondoskodik.

## NÉPI HANGSZER KATEGÓRIA

**A verseny anyaga az 1. korcsoport számára:**

*egy összeállítás maximum 7 perc (zenekar), illetve 5 perc (szóló hangszer) lehet!*

**A verseny anyaga a 2. korcsoport számára:**

*két összeállítás (különböző dialektusterületről), összeállításonként maximum 7 perc (zenekar), illetve 5 perc (szóló hangszer) lehet!*

## NÉPDALÉNEKLÉS KATEGÓRIA

### 1. korcsoport:

- egy választott népdal a **kötelező** anyagból és 1 dalszokor (max. 5 perc)

### 2. korcsoport:

- két választott népdal a **kötelező** anyagból és 2 dalszokor (összeállításonként max. 5 perc)

### Kötelező népdalok

#### 1. Jelenti magát Jézus

Arch.szám [3469e](#) 🎧

Helység: Ghymes

Megye: Nyitra

#### 2. Diót perdíts hárfákra

Arch.szám [01170b](#) 🎧

Helység: Mohács

Megye: Baranya

#### 3 Mit nékem egy almát kétféle vágni

Arch.szám [7624h](#) 🎧

Helység: Mikola

Megye: Szatmár

#### 4. Kicsi tulok nagy a járom

Arch.szám [Dat069\\_35](#) 🎧

Helység: Válaszút

Megye: Kolozs

#### 5. Ó szép Jézus, ez új esztendőben

Arch.szám [MNÉI2\\_102a](#) 🎧

[MNÉI2\\_102b](#) 🎧

Helység: Lészped, Moldva

### **Hangzó anyag:**

Zenetudományi Intézet Online adatbázis, Publikált népzenei felvételek.