

BESZÁMOLÓ

az

Ének-zene Tanultam – Tanítom rendezvényről

„Akinak nem mindegy, mi lesz itt a zenében egy-két emberöltő múlva, nem mehet el közömbösen az iskola mellett, amikor ének hallik ki belőle.” (Kodály Zoltán)

Kodály Zoltán fentebb idézett gondolatával kezdődött az első alkalommal megrendezésre került, oktatók és hallgatók számára meghirdetett „Ének-zene *Tanultam – Tanítom*” szakmai rendezvény a Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézetében. A rendezvény létrejöttét ki nem mondott, de érezhető hallgatói igény adta. Szerencsés, ha az egyetemi tanulmányokat kiegészítik azok a mindennapi iskolai és tanári életből kapott információk, melyeket gyakorló pedagógusok – jelen esetben meghívott ének-zenetanárok – nyújtanak a hallgatók számára. Ebből kifolyólag a rendezvény elsődleges célja az volt, hogy a megjelent hallgatókat közelebbről megismertesse korábbi hallgatótársaik ének-zenetanári mindennapjaival. A megjelenteknek lehetőségük volt a tantárgy tanításával kapcsolatos kérdéseik megfogalmazására. Évfolyamra való tekintet nélkül sokakat aktivitásra ösztönöztek a felvetett témák. Előnyösnek és motiválónak bizonyult az ének-zenetanárok és a hallgatók közötti kis korkülönbség és többéves személyes ismeretség, melynek köszönhetően a rendezvény elérte azt a nem titkolt célját is, hogy a jelenlegi hallgatók ne érezzék távolinak, elérhetetlennek a hamarosan rájuk váró pedagógusfeladatokat. A szakmai rendezvény résztvevői kendőzetlenül, őszintén folytathattak eszmecserét az iskolai pedagógiai szituációkról és a Nyíregyházi Egyetemen nyújtott képzés kapcsolatáról.

A rendezvényen kifejtett témakörök a következők voltak:

- Az egyetemi tanulmányokat érintő tapasztalatok átadása a jelenlegi hallgatóknak.
- Az egyetemi tantárgyak tartalma és azok felhasználásának lehetőségei az oktatásban.
- Felkészületlenül kezelni a létező jelenséget: SNI, BTMN.
- A tanulói személyiség megismerésének alkalmai.
- Kapcsolat a tanulókkal.
- Korosztálybeli jellegzetességek az ének-zene tantárgy tükrében.
- Két generáció összevetése: saját általános iskolai évek – 2018-as általános iskolások.
- A tanulók viszonya az énekléshez – mit és mennyit énekelnek.
- Az egyéni foglalkoztatás, differenciálás, kollektív közösségépítés tapasztalatai.
- A fiatal pedagógus és a tanulók kommunikációjának, együttműködésének jellemzése.
- A szülőkkal történő kapcsolattartás formái.

- A pedagógus iránti tisztelet és a pedagógusi magatartás.
- A pedagógus mindennapi motivációja és mentálhigiénéje.
- Egy megkezdett munka folytatása – építkezés az előző kolléga munkájára.
- A tanítási órára való felkészülés jellemzői és a tanítási órák anyaga.
- A pedagógus rendelkezésére álló tankönyvek és azok kiegészítésének lehetőségei.
- Óralátogatás, szakmai segítségnyújtás és a mentor szerepe.
- A gyakornoki pozíció és a pályakezdőt érintő nehézségek.
- Tanórai és tanórán kívüli zenei programok az adott intézményben.
- Az iskola profilja és az ének-zene tantárgy kapcsolata.
- Az iskola vezetése és az ének-zene tantárgy kapcsolata.
- Az iskolai rendezvények zenei feladatai.
- Kapcsolat a tanári karral.

Az oktatói és hallgatói pozitív visszajelzések a rendezvény jövőjének vágyát sugallták.

A rendezvény zárógondolata:

„Nálunk minden baj gyógyítására egyetlen szert szokás ajánlani: az állam adjon pénzt. Azt hiszem, rámutattam néhány dologra, ami nagyot lendítene az iskola zeneművelésén, és sem államnak, sem másnak egy fillérjébe sem kerülne. Mint néhány énektanár, aki déli harangszókor nem dobja vissza a maltert a vakolóládába. Akinek lelki szükséglete az a kis munkatöbblet, amire hivatala nem kötelezi, de ami éppen a hivatalos munka ízét, lelkét, értelmét adja meg. Szerencsére vannak ilyenek is.” (Kodály Zoltán)

A megjelentek nevében köszönöm a Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézetének a rendezvény szervezéséhez és lebonyolításához nyújtott segítségét!

Dr. Pintér-Keresztes Ildikó
Nyíregyházi Egyetem, Zenei Intézet
főiskolai docens
az „Ének-zene *Tanultam – Tanítom*” rendezvény ötletgazdája és szervezője